

Restauro di manufatti lignei

Restauro mobili – corso base

Nozioni base di storia del mobile e degli stili. Riconoscimento dei diversi tipi di legno. Studio delle tecniche e dei materiali di lavorazione. Pratica di restauro: metodi di pulitura del mobile, tinteggiatura, stucchi, trattamento antitarlo, finitura a cera e gommalacca. Elementi di doratura. Nozioni di antinfortunistica.

Durata: 4 mesi (54 oppure 108 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive)

Quota: 170 € mensili per corsi di 3 ore settimanali + quota di iscrizione
290 € mensili per corsi di 6 ore settimanali + quota di iscrizione

Restauro mobili – secondo livello

Tecniche di lavorazione e costruzione del mobile dal Cinquecento al Novecento. Pratica di restauro. Nozioni di falegnameria: analisi strutturale del mobile, ricostruzione di parti mancanti o lesionate. Elementi di ebanisteria: intaglio e intarsio. Elementi di restauro della doratura. Tecnica della lucidatura a tampone.

Durata: 4 mesi (54 oppure 108 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 170 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 3 ore settimanali
290 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 6 ore settimanali

Doratura e laccatura

Studio delle tecniche e conoscenza dei materiali. Apprendimento pratico della tecnica della doratura con oro e argento falso e con oro zecchino e argento vero. Studio delle tecniche di restauro. Restauro oggetti dorati e laccati consistente in: revisione strutturale, pulizia, consolidamento, ricostruzione delle parti mancanti (stampi), fissaggio, doratura e laccatura.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 170 € mensili + quota di iscrizione

Restauro e doratura manufatti lignei (mobili, cornici, oggetti laccati)

Il corso prevede l'insegnamento delle differenti tecniche di restauro dei vari manufatti lignei: mobili, cornici, oggetti dorati e laccati. In particolare, comprende il programma dei corsi di restauro mobili (primo e secondo livello), di intaglio e di doratura e laccatura, oltre agli elementi base dell'intarsio e a un approfondimento della tecnica della lucidatura a tampone.

Durata: 8 mesi (216 ore)

Frequenza: bisettimanale (2 lezioni di 3 ore)

Quota: 300 € mensili + quota di iscrizione

Ebanisteria e tecniche base di lavorazione del legno

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche base della lavorazione del legno, e si articola in una prima fase di natura teorica durante la quale gli allievi saranno guidati alla conoscenza degli strumenti atti al lavoro (seghe, sgorbie, scalpelli, morse, tavoli d'appoggio, ecc.), dei diversi tipi di legno (con presentazione di campioni e illustrazione delle loro peculiarità). La fase centrale del corso verterà sull'esecuzione pratica di alcuni oggetti, su disegni realizzati dagli stessi allievi.

Modulo base: insegnamento di tecniche di lavorazione e di decorazione proprie dell'ebanisteria: vari tipi di incastri, intaglio, intarsio.

Secondo livello: creazione di piccoli mobili e complementi di arredo

Durata: 4 mesi (54 ore oppure 108 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive)

Quota: 170 euro mensili per corsi di 3 ore settimanali + quota di iscrizione
290 euro mensili per corsi di 6 ore settimanali + quota di iscrizione

L'arte del restauro

Restauro pittorico (dipinti su tela e tavola)

L'evoluzione storica delle tecniche e dei materiali impiegati nei dipinti su tela e tavola. Cenni sulle moderne teorie del restauro e sulla percezione del colore. Studio dei materiali costitutivi dei dipinti mobili e dei principali fattori di deterioramento. Nozione e compilazione della scheda tecnica dell'opera. Cenni sulle indagini scientifiche propedeutiche all'intervento di restauro. Studio dei materiali e degli strumenti impiegati nel restauro. Tecnica e applicazione pratica della foderatura tradizionale dei dipinti; cenni sulle metodologie alternative. Operazioni di consolidamento e pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura, ritocco pittorico) e verniciatura finale.

Durata: 8 mesi

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 108 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 216 ore complessive).

Quota: 170 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 3 ore settimanali
290 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 6 ore settimanali

Restauro pittorico e doratura (dipinti su tela e tavola e cornici)

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche del restauro di dipinti e cornici. In particolare, comprende il programma dei corsi di restauro pittorico, di doratura e laccatura, oltre agli elementi base per il restauro delle cornici lignee.

Durata: 8 mesi (216 ore)

Frequenza: bisettimanale (2 lezioni di 3 ore)

Quota: 300 € mensili + quota di iscrizione

Restauro cartaceo (libri, stampe e disegni)

Elementi di storia del libro. Teoria del restauro librario e delle stampe. Pratica di restauro: scucitura dei fascicoli e smontaggio della legatura, lavaggi, deacidificazioni e smacchiamenti, restauro della carta, cucitura. Tecniche di legatura: carta, tela, cuoio. Cenni di restauro della legatura.

Durata: 8 mesi (108 ore + eventuale laboratorio libero a seconda delle necessità didattiche)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 175 € mensili + quota di iscrizione

Antiquariato

Antiquariato – corso base

Approccio all'antiquariato: come accertare l'autenticità di un mobile antico. Evoluzione delle tecniche e dei materiali dall'antichità all'epoca industriale. Cenni di storia del mobile dall'antichità al medioevo. Gli stili in Italia e in Europa: Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Ottocento, Liberty e Art Decò. Elementi base di restauro. Le fonti d'acquisto e la valutazione del mobile. Visite guidate a mostre, mercati, case d'asta.

Durata: 4 mesi (27 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 1 ora e 30 minuti)

Quota: 130 € mensili (90 € mensili per chi frequenta contemporaneamente il corso di restauro mobili) comprensive di visite guidate e quota di iscrizione

Antiquariato – secondo livello

L'uomo e il mobile: dal giaciglio al letto, la sedia, il tavolo, il divano, il mobile contenitore. Evoluzione sociale, storia d'ambienti e costume. Dipinti, incisioni, ceramiche, argenti: storia, qualità, manifatture ed elementi di base di restauro. Il mestiere dell'antiquario. Visite guidate a mostre, mercati, case d'asta.

Durata: 4 mesi (27 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 1 ora e 30 minuti)

Quota: 130 € mensili (90 € mensili per chi frequenta contemporaneamente il corso di restauro mobili) comprensive di visite guidate e quota di iscrizione

Laboratori d'arte

Disegno e pittura – corso base

La linea e il segno. Disegno a matita e carboncino. Disegno dal vero. Teoria dei colori. L'acquerello e gli acrilici. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare le capacità creative dei singoli allievi.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 145 € mensili + quota di iscrizione

Pittura – secondo livello

Pittura a olio. Ritratti, composizioni floreali, paesaggi, pittura astratta. Il programma può essere soggetto a variazioni a seconda delle esigenze dei singoli allievi.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 145 € mensili + quota di iscrizione

Arti decorative

Decorazione pittorica

Conoscenza delle tecniche base per decorare qualsiasi tipo di superficie. Nozioni generali d'uso del pennello e dei colori. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare, tramite sperimentazione pratica, la capacità pittorica e decorativa dei singoli allievi, che potranno approfondire le seguenti tecniche:

- **Trompe l'œil.** Preparazione e tinteggiatura di base delle superfici. Basi della prospettiva. Finti marmi, finti legni, grisaille, doratura, diverse tecniche di finitura.

- **Finti marmi, grisaille, finti legni** a venatura, radica e intarsi; **trattamenti del muro:** preparazione di intonaci, metodi diversi di tinteggiatura delle superfici, antichizzazioni, decorazione su parete, finitura a cera.
- **Tecniche di recupero** di vecchi mobili, oggetti, lampadari, finestre, porte, ecc. Tecniche di decorazione, pittura decorativa, décapé, antichizzazioni, cere colorate, elementi base di restauro e doratura.

Durata: 4 mesi

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 170 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 3 ore settimanali
290 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 6 ore settimanali

Antiche tecniche della decorazione pittorica

Il programma prevede lo studio dell'evoluzione nel tempo della decorazione pittorica e l'applicazione degli antichi schemi e tecniche. Icone, affresco, miniatura, fresco a secco, camottatura, grottesche, grisaille, finti marmi, finti mosaici, ecc.

Il programma comprende:

- Uso dei pennelli da decorazione e l'uso dei pigmenti
- Preparazione dei supporti da decorare (tela, legno, muro, gesso, ecc.);
- Preparazione dei materiali: colle animali e vegetali, mestiche, tempere;
- Differenti tecniche di pittura (a calce, a colla, uso affresco, fresco a secco per decorazione ornamentale, tempera all'uovo, alla caseina, al caseato, ecc.);
- Tecniche di finitura mediante cere e lacche.

Durata: 8 mesi (108 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 170 € mensili + quota di iscrizione

Vetrate artistiche: la vetrata a piombo

Introduzione alla tecnica del vetro e della vetrata. Disegno della vetrata da effettuare. Taglio del vetro float e cattedrale. Tessitura a piombo della vetrata. Stuccatura e pulizia.

Durata: 4 mesi

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 170 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 3 ore settimanali
290 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 6 ore settimanali

Vetrate artistiche: secondo livello

Insegnamento delle altre tecniche della vetrata artistica: tiffany, vetrata a collage, mosaico.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 170 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 3 ore settimanali
290 € mensili + quota di iscrizione per corsi di 6 ore settimanali

Su richiesta di 6 persone è possibile istituire corsi anche in altri orari e giorni.

Su richiesta di almeno 5 persone possono essere istituiti, tra gli altri, corsi di:

- restauro ceramica e porcellana,
- tecniche artistiche: pittura e scultura,
- mosaico,
- ceramica: modellazione e decorazione,
- antiche tecniche della pittura,
- storia dell'arte,
- cartapesta,
- pittura su vetro,
- vetrofusione,
- incisione,
- fotografia applicata al restauro,
- stage e corsi brevi per turisti.

Inoltre, per giovani... di tutte le età!

Per coloro che intendono approfondire diverse specializzazioni, e in particolare per i giovani che frequentano i corsi con l'obiettivo di intraprendere un'attività lavorativa, l'associazione propone indirizzi, programmi personalizzati e agevolazioni nei pagamenti.

Futurartisti

Corsi di tecniche artistiche per bambini dai 6 ai 12 anni. Richiedi in segreteria i programmi.

Vi aspettiamo
Lunedì 23 settembre 2019 ore 18.30
Inaugurazione anno accademico
Dimostrazioni, visite ai laboratori, rinfresco.

Lignarius è anche su Facebook

ORARIO CORSI

ottobre 2019 – giugno 2020

Restauro mobili

lunedì	ore 10.00-13.00
martedì	ore 17.00-20.00
mercoledì	ore 16.00-19.00
giovedì	ore 16.00-19.00

Doratura e laccatura

mercoledì	ore 10.00-13.00
-----------	-----------------

Restauro e doratura manufatti lignei (mobili, cornici, oggetti laccati)

lunedì e mercoledì	ore 10.00-13.00
--------------------	-----------------

Ebanisteria

Lunedì	ore 10.00-13.00
giovedì	ore 10.00-13.00

Restauro pittorico

martedì	ore 10.00-13.00
---------	-----------------

Restauro pittorico e doratura

martedì	ore 10.00-13.00	mercoledì	ore 10.00-13.00
---------	-----------------	-----------	-----------------

Restauro cartaceo

martedì	ore 10.00-13.00
venerdì	ore 15.00-18.00

Antiquariato

lunedì	ore 15.00-16.30
--------	-----------------

Disegno e pittura

giovedì	ore 16.30-19.30
---------	-----------------

Decorazione pittorica e antiche tecniche della decorazione pittorica

lunedì	ore 10.00-13.00
mercoledì	ore 15.30-18.30

Vetratae artistiche

giovedì

ore 10.00-13.00

Ove possibile orari personalizzati su richiesta.

Condizioni generali per i corsi svolti in laboratorio:

- I corsi, a numero chiuso, sono interamente svolti in laboratorio.
- Su richiesta di 6 persone potranno essere istituiti corsi in orari non previsti nel presente programma, compatibilmente con le disponibilità di locali e insegnanti.
- Le quote mensili sono comprensive di tutti i materiali, attrezzature e dispense, ad esclusione degli indumenti personali (camice e guanti) ove occorrono. Le quote mensili sono comprensive dell'assicurazione per responsabilità civile e per infortuni secondo le norme stabilite dal Consiglio Direttivo.
- Ai soci che frequentano corsi di restauro è consentito esercitarsi su oggetti di proprietà previo accordo con l'insegnante.

Quota di iscrizione (obbligatoria per partecipare ai corsi):

95 € per 4 mesi

160 € per 8 mesi

Tali quote vanno pagate, all'atto dell'iscrizione, per l'intera durata del corso. Chi si iscrive a corsi della durata di 4 mesi può pagare la quota di iscrizione anche per 8 mesi, usufruendo così delle agevolazioni previste.

L'iscrizione comprende:

- la quota associativa, che permette di partecipare alle iniziative organizzate dall'associazione culturale
- le pratiche amministrative
-

Sconti:

- pagando anticipatamente 4 quote mensili si ha diritto a uno sconto del 10%. La quota di iscrizione rimane invece invariata.
- se si frequenta più di una specializzazione, si ha diritto a uno sconto del 10% sulle quote mensili del secondo corso, del 20% del terzo.
- per giovani al di sotto dei 25 anni che frequentano almeno due corsi è previsto un ulteriore sconto del 10% su entrambe le quote mensili.

lignarius

mestieri d'arte e restauro



**Centro polivalente di arte artigianato restauro
dal 1992 nel cuore di Roma**

Istituto d'arte, artigianato e restauro

Corsi amatoriali e formazione professionale nel campo del restauro
(mobili, dipinti, libri, stampe, ceramiche, dorature, laccature),
delle arti decorative e figurative
(pittura, scultura, decorazione pittorica, vetrate artistiche, mosaico, ceramica)

Decorazione di interni

Trompe l'œil, vetrate, mosaici, ceramiche

Restauro di antichi manufatti

Conservazione di beni artistici e culturali, consulenze e perizie.

Antiquariato

Corsi, visite guidate a musei, mercati, case d'asta, viaggi nelle capitali europee.
Mobili e oggetti antichi

Iniziative culturali

Mostre, convegni, stage e visite guidate

Lignarius

Via Mecenate 35 - 00184 Roma

Info 064885079

www.lignarius.net

info@lignarius.net