

CORSO DI RESTAURO DIPINTI

“Restauro: qualsiasi intervento che, nel rispetto dei principi della conservazione e sulla base di preve indagini conoscitive di ogni tipo, sia rivolto a restituire all'oggetto, nei limiti del possibile, la relativa leggibilità e, ove occorra, l'uso.” **Testo tratto dalla Carta del restauro 1987**



Programma:

L'evoluzione storica delle tecniche e dei materiali impiegati nei dipinti su tela e tavola. Cenni sulle moderne teorie del restauro e sulla percezione del colore. Studio dei materiali costitutivi dei dipinti mobili e dei principali fattori di deterioramento. Studio dei materiali e degli strumenti impiegati nel restauro. Tecnica e applicazione pratica della foderatura tradizionale dei dipinti; cenni sulle metodologie alternative. Operazioni di consolidamento e pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura, ritocco pittorico) e verniciatura finale.

Il corso è diviso in moduli di quattro mesi con frequenza settimanale

Durata: 4 mesi (48 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore, 48 ore complessive)

Costo: 180 euro mensili + quota associativa annuale (50 euro)

Lignarius Arte e restauro

Via Mecenate, 27-35 - Via Giovanni Pascoli, 21
00184 Roma 06.48.85.079